



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN

LEZIONE ZERO

2° anno: tutto quello che ti serve sapere

Design della Comunicazione
Design del Prodotto Industriale

17 Novembre 2022

Campus Bovisa - Edificio B2, aula B2.1.1
ore 13 – 14

INFORMATION
www.design.polimi.it

01.

*La Scuola del Design
e la sua organizzazione*

02.

*Carriera
didattica*

03.

*Arricchisci
il tuo percorso*

04.

*Esperienze
internazionali*

05.

*Strumenti
importanti*

06.

Uffici e sportelli



CHI SIAMO

FRANCESCA
ONOFRI

UFFICIO
CARRIERA DIDATTICA
E TIROCINI

STEFANIA
RAMONDA

UFFICIO
CARRIERA DIDATTICA
E TIROCINI

ELENA
REBELLA

UFFICIO
CARRIERA DIDATTICA
E TIROCINI

ANTONIETTA
LEANZA

UFFICIO
CARRIERA DIDATTICA
E TIROCINI

MARIA CAROLINA
CRUZ

UFFICIO RELAZIONI
INTERNAZIONALI

ANNE
SCHOONBRODT

UFFICIO RELAZIONI
INTERNAZIONALI



01.

*La scuola del Design
e la sua organizzazione*

02.

*Carriera
didattica*

03.

*Arricchisci
il tuo percorso*

04.

*Esperienze
internazionali*

05.

*Strumenti
importanti*

06.

Uffici e sportelli



01.

*La Scuola
del Design e
la sua organizzazione*

LA SCUOLA DEL DESIGN

II PRESIDE

Il Preside rappresenta la Scuola e svolge il ruolo di garante del progetto formativo e sovrintende alla qualità della didattica, promuove e coordina le attività della Scuola attraverso la Giunta della Scuola. Si avvale della collaborazione della Preside-Vicaria.

IL PRESIDE
prof. Francesco Zurlo

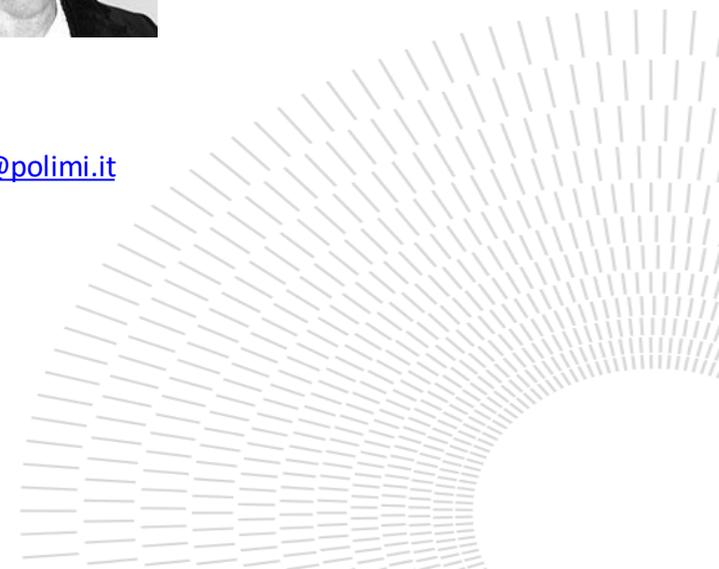


francesco.zurlo@polimi.it

LA PRESIDE VICARIO
prof.ssa Anna Meroni



anna.meroni@polimi.it



CONSIGLIO DI CORSO DI STUDI

Ogni Consiglio di Corso di studio (CCS) riunisce i docenti titolari di insegnamenti o moduli didattici erogati nel Corso di studio e un numero di rappresentanti eletti dagli studenti.

Ogni Consiglio di Corso di Studi nomina un Gruppo di Riesame che annualmente monitora e controlla l'andamento delle attività del Corso e programma azioni di miglioramento; viene inoltre nominata una Commissione che valuta l'accesso alle Lauree Magistrali e una Commissione ai Passaggi/Trasferimenti I livello.

DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

Coordinatrice prof.ssa Valeria Bucchetti



valeria.bucchetti@polimi.it

DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

Coordinatore prof. Venanzio Arquilla



venanzio.arquilla@polimi.it

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI NEI CONSIGLI DI CORSO DI STUDIO

I rappresentanti degli studenti sono presenti nel Consiglio di Corso di Studi, nella Commissione Paritetica e nella Giunta della Scuola.

Svolgono un ruolo di portavoce degli Studenti e sono il canale con cui gli studenti possono avanzare proposte agli Organi della Scuola.

Design del prodotto industriale - Integrated product design: rappresentantistudenti-ccsprodotto@polimi.it

Boni Sofia - sofia.boni@mail.polimi.it

Milanesi Maddalena - maddalena.milanesi@mail.polimi.it

Arrigoni Chiara - chiara2.arrigoni@mail.polimi.it

Perobelli Vittorio - vittorio.perobelli@mail.polimi.it

Pantea Maria Alexandra - mariaalexandra.pantea@mail.polimi.it

Giordano Laura - laura.giordano@mail.polimi.it

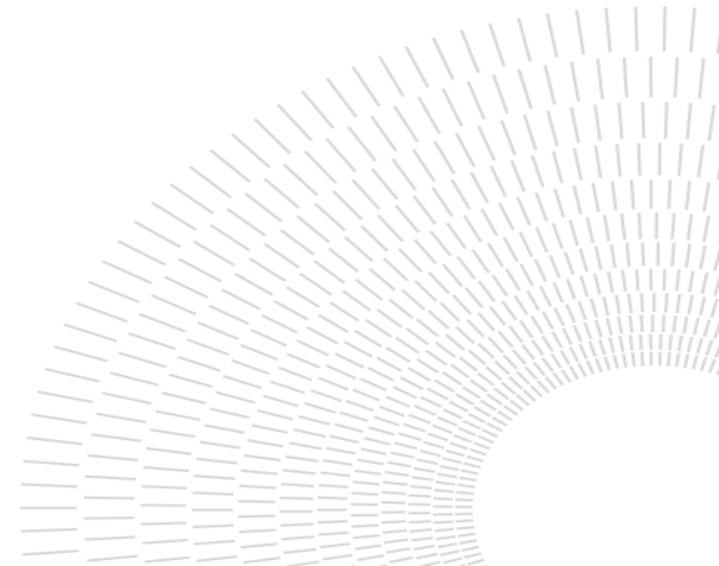
Design della Comunicazione: rappresentantistudenti-ccscomunicazione@polimi.it

Bruno Michele - michele3.bruno@mail.polimi.it

Clericetti Giovanni - giovanni.clericetti@mail.polimi.it

Chiojdeanu Maria Alexandra - mariaalexandra.chiojdeanu@mail.polimi.it

Dondi Michele - michele1.dondi@mail.polimi.it



COMMISSIONE PARITETICA

La Commissione Paritetica ha il compito di monitorare l'offerta formativa, la qualità della didattica e i servizi erogati agli studenti e di esprimere pareri sull'istituzione e la soppressione dei Corsi di studio.

Ogni anno redige una relazione, analizzando i documenti del riesame dei Corsi di Studio elaborati dai Consigli di Corso di Studi e propone al Preside della Scuola azioni di miglioramento della qualità della didattica.

È composta da 10 membri, 5 rappresentanti dei docenti e 5 rappresentanti degli studenti.

I **docenti** membri della Commissione paritetica sono:

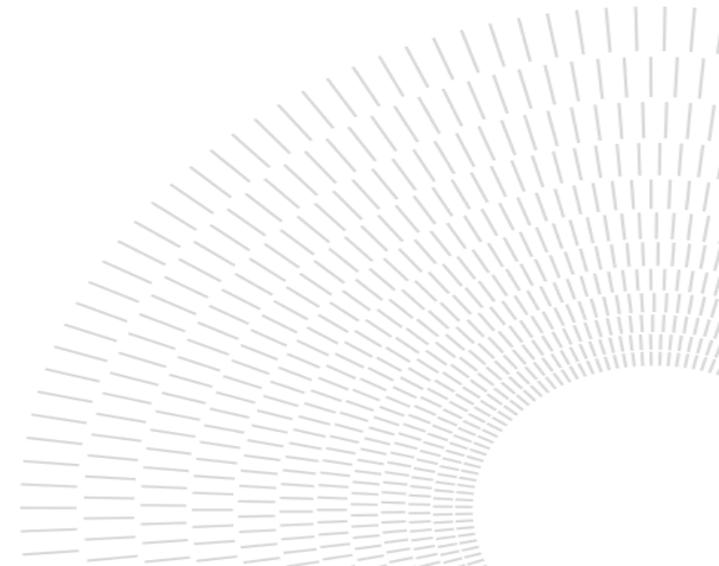
Umberto Tolino (Presidente) umberto.tolino@polimi.it

Chiara Colombi chiara.colombi@polimi.it

Barbara Di Prete barbara.diprete@polimi.it

Marco Ajovalasit marco.ajovalasit@polimi.it

Venere Ferraro venere.ferraro@polimi.it



COMMISSIONE PARITETICA

Gli **studenti** membri della Commissione paritetica



Sofia Boni
sofia.boni@mail.polimi.it



Giulia D'Aleo
giulia.daleo@mail.polimi.it

Laura Giordano
laura.giordano@mail.polimi.it



Marco Tintori
marco1.tintori@mail.polimi.it



Maddalena Milanesi
maddalena.milanesi@mail.polimi.it



01.

*La scuola del
Design
e la sua
organizzazione*

02.

*Carriera
didattica*

03.

*Arricchisci
il tuo percorso*

04.

*Esperienze
internazionali*

05.

*Strumenti
importanti*

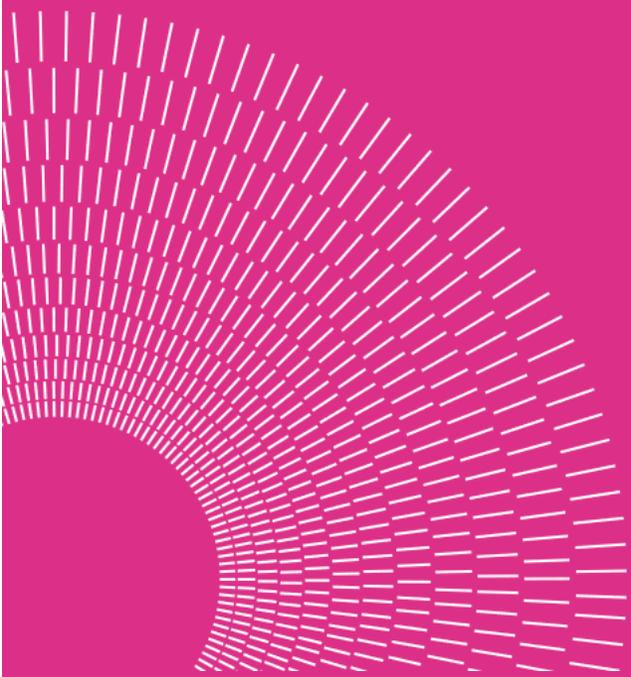
06.

Uffici e sportelli



02.

*Carriera
didattica*



IL WORKSHOP (3° anno)

Il Workshop è una **attività progettuale della durata di una settimana** nel quale gli studenti sviluppano un progetto sotto la guida di un professionista o di un visiting professor.

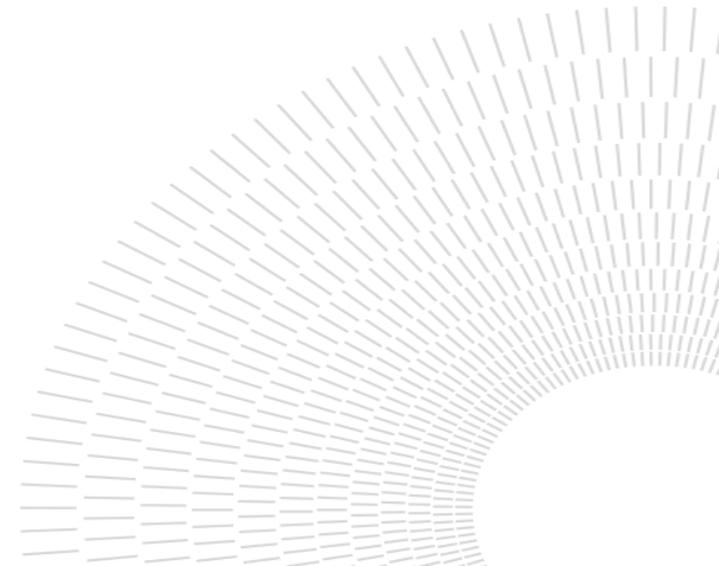
Rappresenta per gli studenti un'occasione di conoscere il mondo professionale e di avvicinarsi a modi differenti di interpretare il progetto.

Il Workshop mira a simulare nei tempi e nei modi quanto avviene nella pratica professionale nella fase di definizione del concept di progetto, stimolando capacità di sintesi progettuale.

Per il I Livello per tutti i Corsi di Studi è al 3° anno.

Dalla frequenza si ottiene una **convalida senza voto** (non è necessaria l'iscrizione all'esame).

CORSO DI LAUREA	1° SEMESTRE (febbraio)	2° SEMESTRE (giugno)
PRODOTTO	WORKSHOP (call)	WORKSHOP (call)
COMUNICAZIONE	//	WORKSHOP



DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

workshop

Nel Manifesto il Workshop è al 3° anno 2° semestre e vale 6 cfu.

L'insegnamento si chiama **Workshop interdisciplinare**: lo studente viene allocato nelle sezioni in base all'allocazione del Laboratorio di Sintesi Finale.

Chi anticipa il Workshop al 2° anno, seguirà la sezione del proprio Piano degli Studi.

Workshop di progettazione full immersion dove lo studente è chiamato ad affrontare un progetto dal concept alla presentazione di soluzioni.

La tematica è proposta da Aziende e guidata da un docente della Faculty.

Il workshop tirocinante rientra tra gli insegnamenti di didattica innovativa in quanto svolto in co-tutela con Aziende.

Con il superamento di questa attività lo studente adempie ai crediti tirocinanti.

Lo studente:

- applica le conoscenze apprese negli insegnamenti in una attività di simulazione di commissione di progetto;
- elabora giudizi critici in merito al contesto presentato e sviluppa capacità comunicative del progetto svolto;
- in autonomia e in gruppo imposta opera scelte progettuali e comunica il progetto, sviluppando attitudini alla negoziazione, al teambuilding, all'assunzione di leadership e alla gestione del conflitto

DESIGN DEL PRODOTTO

workshop

Nel **Manifesto** il Workshop è al 3° anno, 1° o 2° semestre (**febbraio o giugno**) e vale 6 cfu.

L'insegnamento si chiama **Workshop interdisciplinare**: lo studente può scegliere il tema partecipando alle call che vengono aperte prima del periodo di svolgimento dell'attività.

Per **Design del prodotto** vengono proposti diversi workshop con designer e aziende, su temi eterogenei e sfidanti, per arricchire l'esperienza progettuale e il portfolio.



POLITECNICO MILANO 1863
SCUOLA DEL DESIGN

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE
WORKSHOP WEEKS

6-10 GIUGNO 2022	13-17 GIUGNO 2022
 1 - PRODOTTI PER L'EQUITAZIONE	 3 - NEW MATERIAL EXPERIENCE
 2 - IL FUTURO DEL PACKAGING IN CARTONE ONDULATO	 4 - ROBOTICS INTERACTION EXPERIENCE
	 5 - PRODOTTI PER LA BELLEZZA E LA CURA DELLA PERSONA
	 6 - PRODOTTI PER VALORIZZARE L'ESPERIENZA TURISTICA

SCEGLI IL TUO WORKSHOP!

LA MEDIA PONDERATA

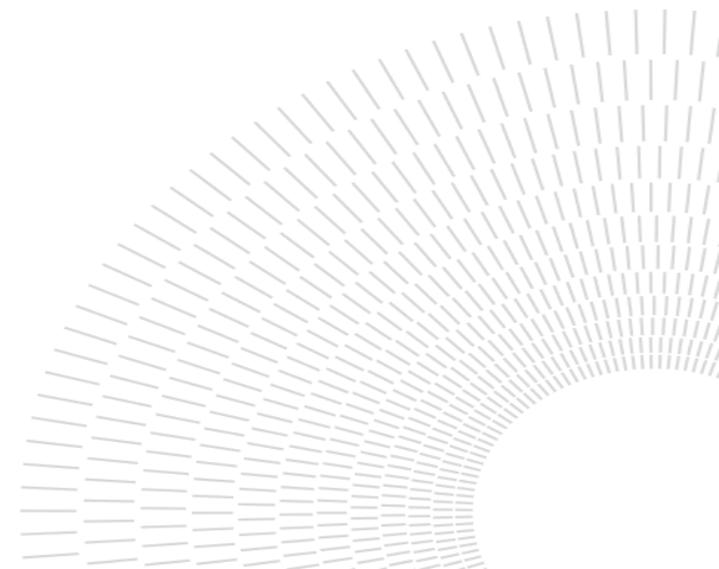
Cos'è?

E' la media calcolata sulla **media dei voti** e sul numero dei **cfu superati**

Per cosa viene utilizzata?

Per le procedure di allocazione nel Laboratorio di Sintesi e negli insegnamenti a scelta (+ eventuali Laboratori di 2° anno e corsi opzionali di 3°) si utilizza una **graduatoria di merito**, predisposta sulla media **ponderata** calcolata il 31 luglio di ogni anno.

La media ponderata è la base di partenza per calcolare il voto di Laurea (con un 28 abbondante si potrebbe arrivare al 110 e lode).



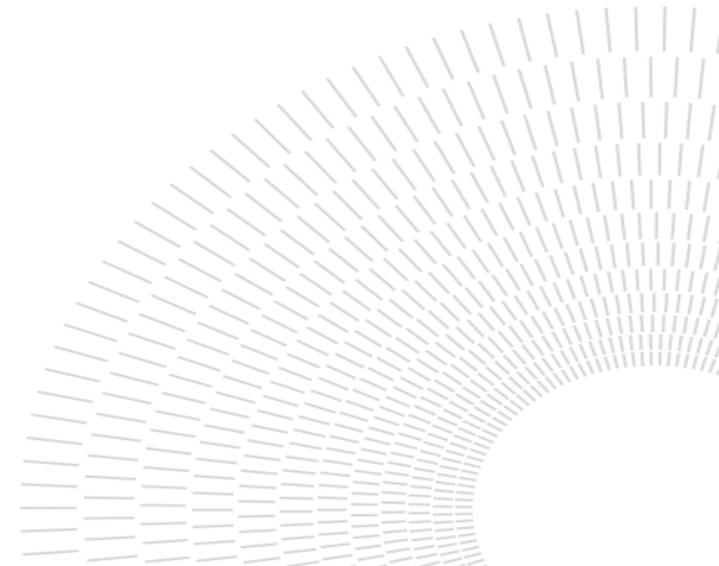
I PARAMETRI N e V

Cosa sono? Indicatori del numero dei cfu superati (N) e della media ponderata (V).

Quando vengono calcolati? Entro il 10 ottobre del secondo anno solare successivo alla prima immatricolazione.

A cosa servono? Consentono allo studente della Scuola del Design di essere ammesso di diritto in una LM **di continuità (dall'AA 2023-24)**, se il titolo è conseguito entro 4 anni dall'immatricolazione.

Dove si vedono? Dai Servizi online > carriera didattica > media esami e parametri N e V.



I PARAMETRI N e V

Quali sono i corsi di laurea magistrale in continuità?

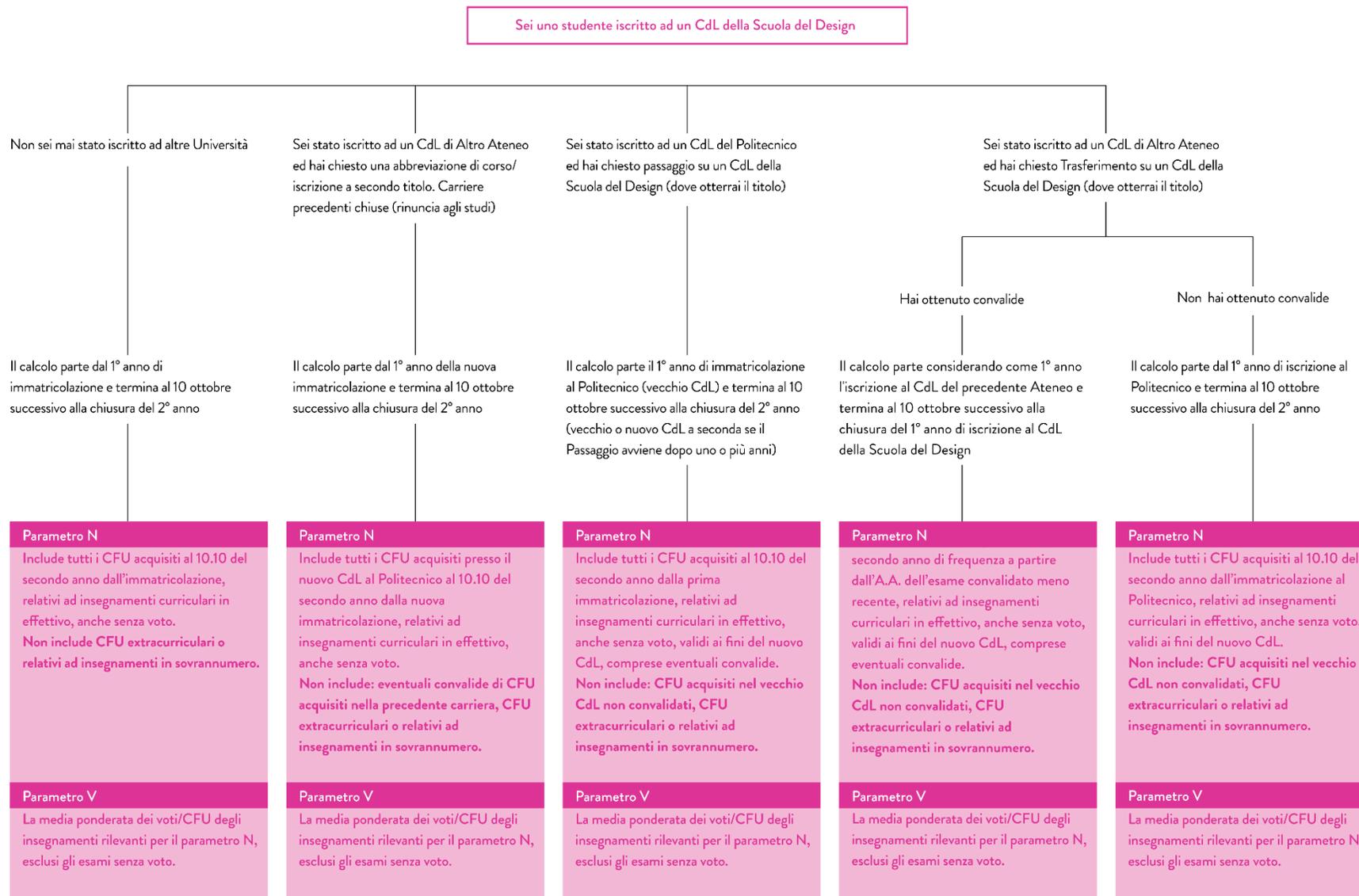
Corso di L triennale	Corso di LM in continuità
Design del prodotto industriale	Integrated product design Design & Engineering Product Service System Design Digital and Interaction Design
Design degli interni	Interior and Spatial Design Product Service System Design Digital and Interaction Design
Design della comunicazione	Design della Comunicazione Product Service System Design Digital and Interaction Design
Design della moda	Design for the Fashion System Product Service System Design Digital and Interaction Design



I PARAMETRIN e V - CASISTICHE

L' «inizio carriera» è diverso a seconda del momento in cui lo studente entra nel sistema universitario e diversi sono i CFU che vengono presi in considerazione per le diverse carriere.

I criteri di calcolo sono stati deliberati dal Senato Accademico: non è possibile per la Scuola ricalcolare i parametri N e V



INGLESE

E' FONDAMENTALE conoscere la lingua inglese e certificarne la conoscenza

Per accedere ai corsi di Laurea Magistrale, gli studenti devono dimostrare la conoscenza dell'inglese.

Il possesso della certificazione è un requisito inderogabile.

Nell'ambito delle proposte formative extra-curricolari, l'Ateneo organizza per i propri studenti corsi di approfondimento della conoscenza dell'inglese.

DEBITO OFA ENG studenti provenienti da altri Atenei devono assolverli entro i primi giorni di settembre'23 (verificare calendario accademico)

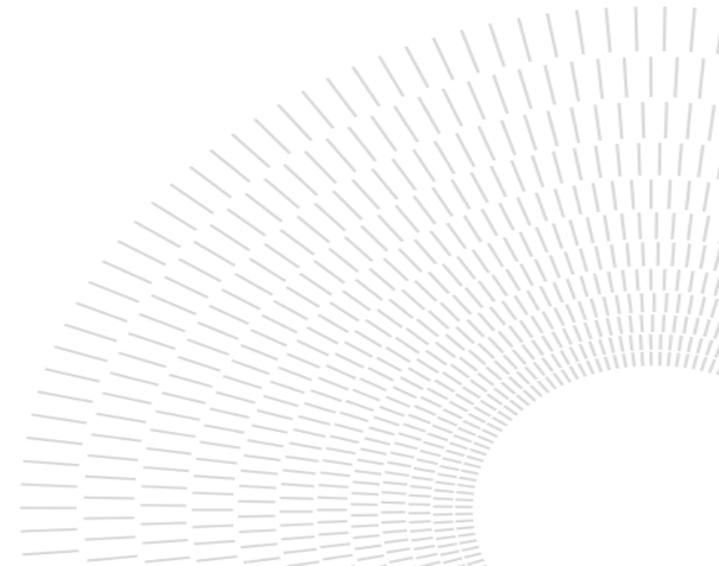


ALTRE LINGUE

Il catalogo dei corsi del Politecnico offre corsi di **cinese, giapponese, tedesco, russo, francese, portoghese e spagnolo.**

[Progetto Language Tandem](#), sviluppato nell'ambito dell'Alleanza ENHANCE, offre l'opportunità agli studenti di migliorare l'apprendimento delle lingue attraverso lo scambio linguistico e favorisce le relazioni all'interno della comunità ENHANCE.

I partecipanti al progetto Language Tandem potranno imparare/praticare le seguenti lingue: tedesco, spagnolo, italiano, svedese, norvegese, polacco.



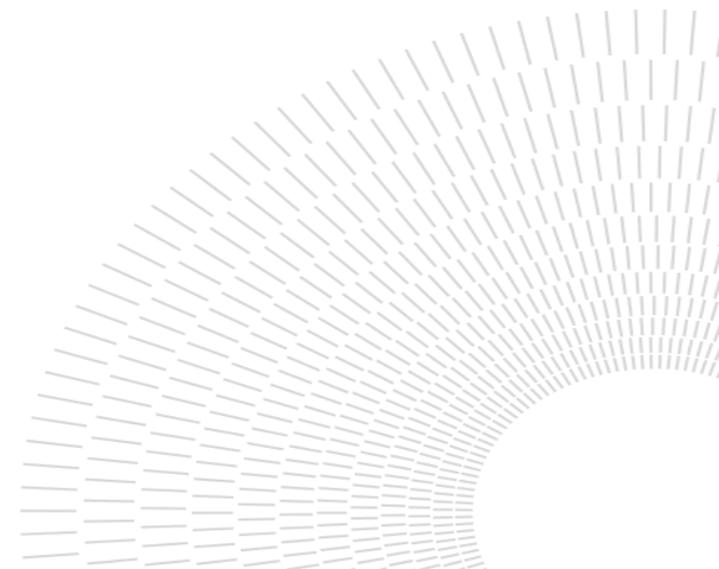
IL PORTFOLIO

Cos'è: una raccolta personale dei propri lavori, rappresentati con linguaggi visivi e tecniche di rappresentazione di spazi e oggetti fisici ad esso correlati.

Perché è importante saper preparare un portfolio? Il portfolio può essere valutato ai fini dell'ammissione ad un **programma di scambio Erasmus**; alcune Università lo richiedono.

Il portfolio va presentato **per l'ammissione alle LM**, se non si hanno i prerequisiti N e V.

Può essere utile per candidarsi alle aziende nel caso di **candidatura a tirocini**.



IL MOOC - PORTFOLIO

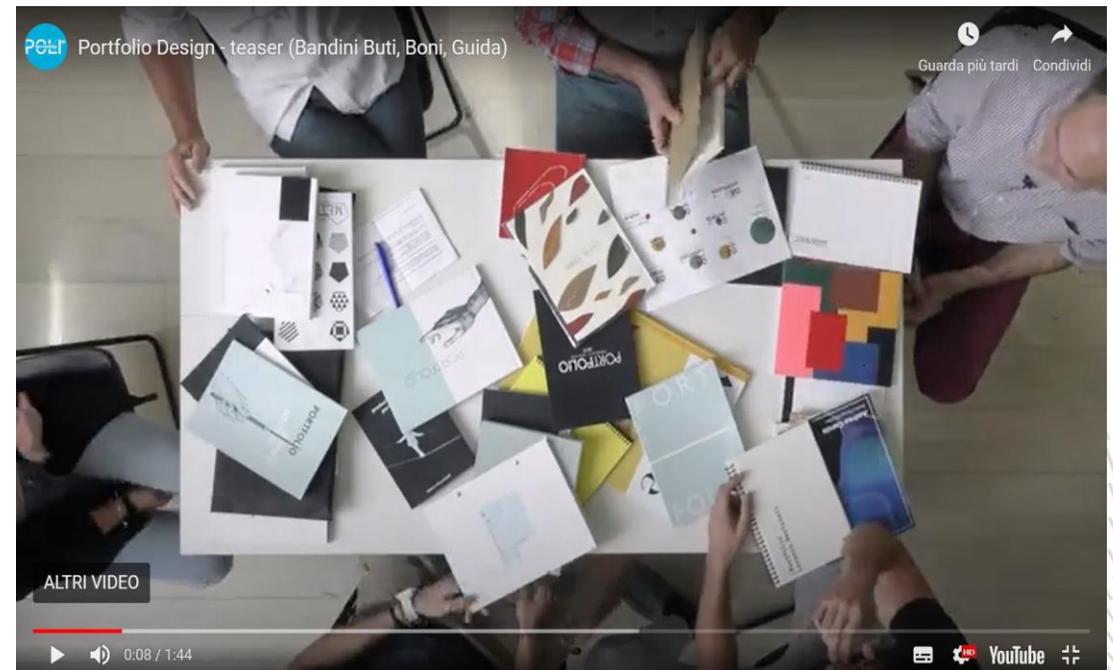
MOOCs to bridge the gaps ...

"Polimi Open Knowledge" is the MOOC programme of Politecnico di Milano

Il MOOC, dedicato al Portfolio fornisce informazioni di base e indicazioni operative per la realizzazione del portfolio: una raccolta personale dei propri lavori, relativi a progetti di prodotti.

Il corso è in lingua italiana, dedicato agli studenti della laurea triennale.

[About Portfolio design | POK \(polimi.it\)](https://www.polimi.it/Portfolio)



PEER TO PEER – TUTORATO PER STUDENTI

Cos'è? è un servizio di tutorato, erogato da studenti-tutor selezionati (del terzo anno di corso) con lo scopo di fornire un sostegno nello studio degli insegnamenti in corso di frequenza, individuati dalla Scuola come più critici.

L'attività di tutorato è gratuita e **one-to-one**. Ad ogni studente saranno assegnate **10 ore di tutorato** per una sola materia.

Per informazioni : tutorato-design@polimi.it

Insegnamenti per i quali chiedere un tutorato (è possibile chiedere un tutor anche per **altri insegnamenti non in elenco**)

Design del prodotto industriale

1° anno

Storia del design e dell'architettura (1° sem)
Strumenti e metodi del progetto (1° sem)
Materiali per il design (1° sem)
Curve e superfici (2° sem)

2° anno:

Tecnologie e strutture (1° sem)
Studi sull'utente (1° sem)
Modellazione CAD (2° sem)
Storia del design e della tecnica (2° sem)

Design della comunicazione

1° anno

Storia del design e dell'architettura (1° sem)
Strumenti e metodi del progetto (1° sem)
Curve e superfici (2° sem)
Fondamenti di informatica per il web design (2° sem)

2° anno:

Processi e metodi di produzione di artefatti comunicativi (1° sem)
Typographic design (1° sem)
Strategia ed economia del progetto (2° sem)
Sociologia dei processi culturali e comunicativi (2° sem)
Storia delle comunicazioni visive (2° sem)

01.

*La scuola del
Design
e la sua
organizzazione*

02.

*Carriera
didattica*

03.

*Arrichisci
il tuo percorso*

04.

*Esperienze
internazionali*

05.

*Strumenti
importanti*

06.

Uffici e sportelli



03.

*Arricchisci
il tuo percorso*

TIROCINIO FACOLTATIVO E CURRICULARE

Il Tirocinio è un'esperienza formativa sul campo da svolgersi in Italia o all'estero, presso enti (imprese, studi professionali, istituzioni, organizzazioni, altre università, associazioni, centri di ricerca) pubblici e privati

Lo stage svolto da uno studente può essere curriculare *obbligatorio* o *facoltativo*

Facoltativo quando **non** è previsto nel piano di studi e **non** conferisce crediti. E' Sempre attivabile nel corso della carriera.

Curriculare Obbligatorio quando è previsto nel piano di studi (2 anno LM) e conferisce crediti.

Al 3° anno di corso è possibile chiedere la valutazione della sostituzione del workshop con uno stage aziendale. In questo caso lo stage potrà essere attivato solo se valutato positivamente dal referente del corso di studi.

La richiesta deve essere inoltrata via email a rap-scdesign@polimi.it

Per l'attivazione di stage facoltativi contattare: careerservice.stage@polimi.it

[Career Service | The job market meets students and graduates \(polimi.it\)](#)

POLITECNICO MILANO 1863 English **CareerService**

News & Tools **Info stage** Offerte di lavoro e stage Aziende Candidati Incontri con le aziende

TIROCINI IN FASE TRANSITORIA POST EMERGENZA COVID-19

Lo stage (detto anche tirocinio) è un'esperienza formativa sul campo da svolgersi in Italia o all'estero, presso enti (imprese, studi professionali, istituzioni, organizzazioni, altre università, associazioni, centri di ricerca) pubblici e privati.

Lo stage svolto da uno studente può essere curriculare *obbligatorio* (cioè previsto dal tuo piano di studi, con CFU) o curriculare *facoltativo*, cioè senza CFU.

Se devi fare uno stage curriculare obbligatorio, prima di continuare, leggi le indicazioni della Struttura Accademica Tirocini del tuo Corso di Studio: [STAGE OBBLIGATORIO CORSO PER CORSO](#)

ATTIVARE UNO STAGE/TIROCINIO

- CONVENZIONE DI STAGE

La Convenzione di stage è il primo dei due documenti richiesti dalla legge italiana per attivare uno stage con uno studente o un laureato del Politecnico di Milano. È un contratto sottoscritto tra l'Ateneo e l'azienda/ente ospitante, che definisce i doveri e i diritti di entrambi. Può essere a tacito rinnovo: in tal caso non sarà necessario sottoscrivere una nuova per ogni richiesta di attivazione di stage.

La Convenzione, una volta firmata e inviata, è operativa in massimo 5 giorni lavorativi.

La richiesta di Convenzione di stage deve essere effettuata da parte dell'azienda/ente ospitante seguendo le istruzioni indicate sulla [pagina informativa dedicata](#).

- ATTIVAZIONE DELLO STAGE

PASSION IN ACTION

per arricchire lo sviluppo di competenze trasversali, di soft e social skills.

"Passion in action" è il catalogo di attività didattiche a **partecipazione libera** che il Politecnico propone ai propri studenti, per favorire in loro lo **sviluppo di competenze trasversali, di soft e social skills**, e per incoraggiare/facilitare un arricchimento personalizzato del loro bagaglio personale, culturale e professionale.

Chi lo desidera può cogliere questa opportunità e scegliere quali attività frequentare, spaziando tra le diverse materie in base ai propri interessi e alle attitudini personali. Gli studenti che partecipano a "Passion in action" possono iscriversi a tutte le attività in catalogo, senza vincoli di vicinanza tematica rispetto al percorso di studio cui sono iscritti (fermi restando gli eventuali prerequisiti di accesso alle singole iniziative). Il riconoscimento delle abilità acquisite avviene mediante menzione sul [Diploma Supplement](#).

I MAESTRI DEL DESIGN ITALIANO (Attività sul campo, Seminari, MOOC, Didattica frontale)	DESIGN EXPLORER AA 2022-2023 (Attività sul campo, Premi, Convegni, Hackathon, Seminari, Webinar, Competizioni, Mostre, Fiere, Conferenze, Viaggi e escursioni, Concorsi)
Keywords: Milano Capitale del Design, art and design, design italiano, storia	Keywords: DESIGN EXPLORER, design, mostre
ITALIANO	INGLESE, ITALIANO
Sede: SPAZIO ESTERNO AL POLIMI, MILANO BOVISA	Sede: SPAZIO ESTERNO AL POLIMI, AULA VIRTUALE, MILANO BOVISA
Iscrizioni: dal 15-11-2022 alle ore 12:00 del 22-12-2022	Iscrizioni: dal 10-10-2022 alle ore 12:00 del 06-12-2022
Iscrizioni aperte VAI AL DETTAGLIO	Iscrizioni aperte VAI AL DETTAGLIO

DESIGN EXPLORER

per arricchire lo sviluppo di competenze trasversali, di soft e social skills
(3 CFU extra curriculari)

E' un "passaporto" che racconta viaggi ed esperienze intraprese dai singoli studenti in diversi "territori" del design, dando valore alle proprie passioni ed attitudini. Gli studenti potranno individuare, all'interno di un **palinsesto, iniziative ed eventi** di DESIGN in sintonia con il percorso di studi e con SPECIFICHE esigenze e passioni personali.

www.design.polimi.it/it/didattica/studiare-design/design-explorer



Elenco degli eventi

Eventi senza scadenza

Eventi di novembre 2022

Artissima

Evento promosso da: Artissima SRL, con il patrocinio del Ministero della cultura, Fondazione Torino Musei, Città di Torino e Regione Piemonte

Artissima è la principale fiera d'arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca.

Alla fiera partecipano ogni anno gallerie da tutto il mondo. In aggiunta all'esposizione fieristica (*Main Section, Monologue/Dialogue, New Entries, Art Spaces & Editions*), Artissima si compone di tre sezioni curate dirette da board di curatori e direttori di musei internazionali, dedicate agli artisti emergenti (*Present Future*), alla riscoperta dei grandi pionieri dell'arte contemporanea (*Back to the Future*) e al disegno (*Disegni*). Da quest'anno le tre sezioni curate tornano ad essere presentate nel padiglione fieristico con stand monografici e su piattaforma digitale con un approfondimento dedicato.

Informazioni utili

Via Magenta, 31, 10128, Torino
dal 4 al 6 Novembre 2022

Punteggio attribuito
20 punti

link evento
<https://www.artissima.art/>

01.

*La scuola del
Design
e la sua
organizzazione*

02.

*Carriera
didattica*

03.

*Arrichisci
il tuo percorso*

04.

*Esperienze
internazionali*

05.

*Strumenti
importanti*

06.

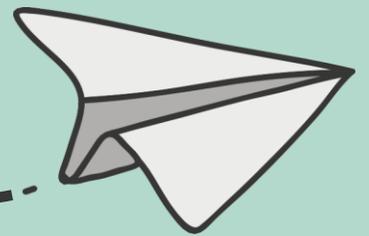
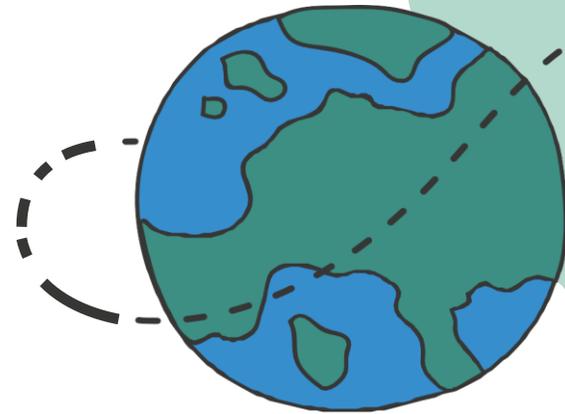
Uffici e sportelli



04.

*Esperienze
internazionali*

EXCHANGE YOUR MIND



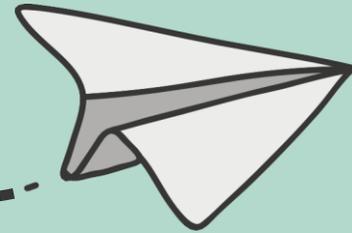
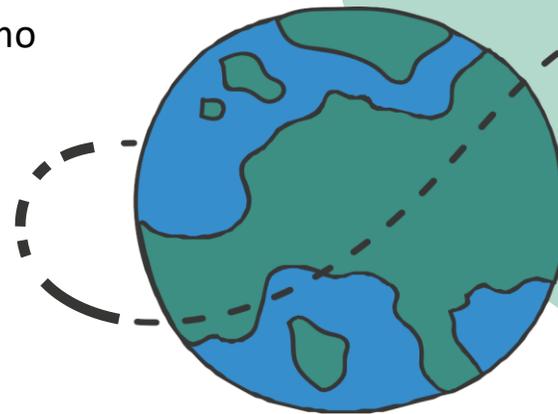
MAKE AN INTERNATIONAL EXPERIENCE



La Scuola del Design attualmente collabora con oltre **200 Università e Scuole di Design in tutto il mondo**, offrendo agli studenti la possibilità di partecipare a programmi di mobilità internazionale **in Europa e Fuori Europa**:

- attraverso il [Programma di Mobilità Breve](#) (sotto il Bando Erasmus+)
- [Accordi bilaterali per mobilità extra UE](#)

gli studenti devono candidarsi ai bandi pubblicati a metà del primo e del secondo semestre sul [sito](#) del Politecnico di Milano.



MAKE AN INTERNATIONAL EXPERIENCE

WHERE

EUROPA : ERASMUS+

24 PARTNER COUNTRIES

144 PARTNER UNIVERSITIES

SCHOLARSHIP GRANTED BY ERASMUS+ PROGRAM

EXTRA UE : ACCORDI BILATERALI

17 PARTNER COUNTRIES

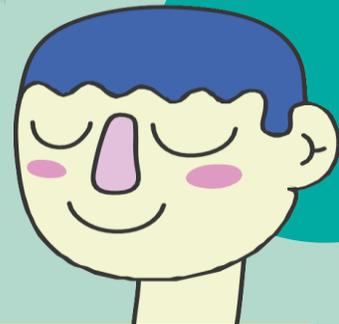
63 PARTNER UNIVERSITIES

SCHOLARSHIP GRANTED BY MIUR AND POLITECNICO DI MILANO FUNDS

WHY

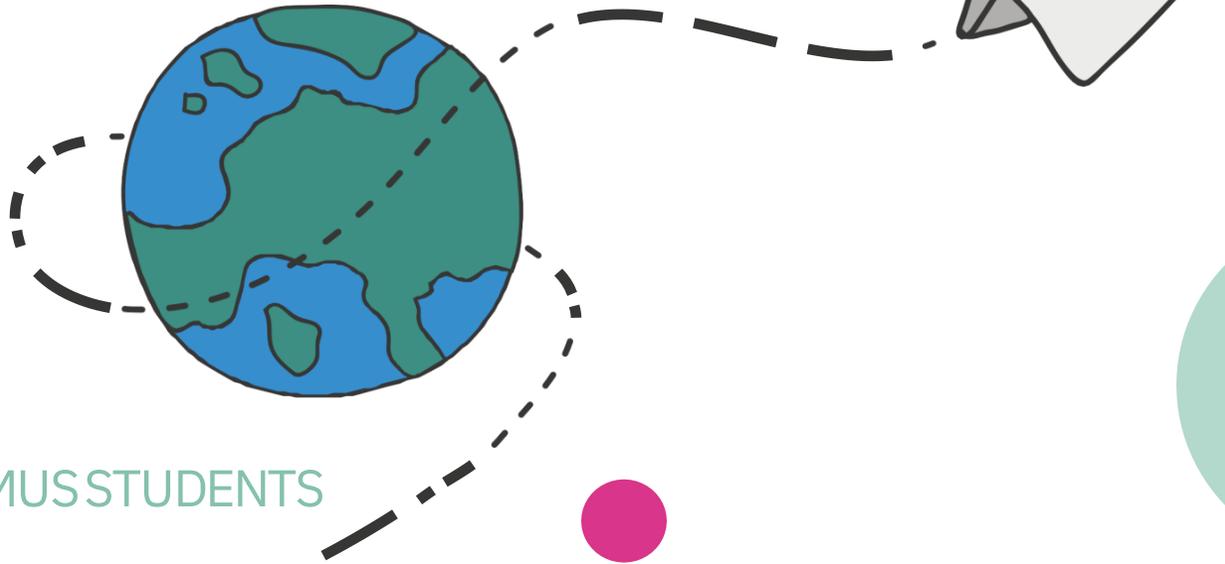
STUDYING ABROAD WILL HELP YOU
TO BUILD **PRECIOUS SKILLS** FOR
YOUR LIFE AND FOR THE JOB MARKET

RESOURCEFULNESS
SELF-MANAGEMENT
IDEA EXCHANGE
DECISION-MAKING CRITICAL THINKING
COMMUNICATION CONFLICT MANAGEMENT
CREATIVITY
TEAMWORK TIME MANAGEMENT ORGANIZATIONAL ACUITY **STRESS MANAGEMENT**
PROBLEM-SOLVING MEDIATION
QUESTIONING EXPERIMENTATION
ANALYSIS DISCIPLINE **ADAPTABILITY** PEOPLE
OPENNESS TO CRITICISM
PERSUASION



WHY

COMPARE YOUR IDEAS WITH
INTERNATIONAL VISIONS
AND APPROACHES

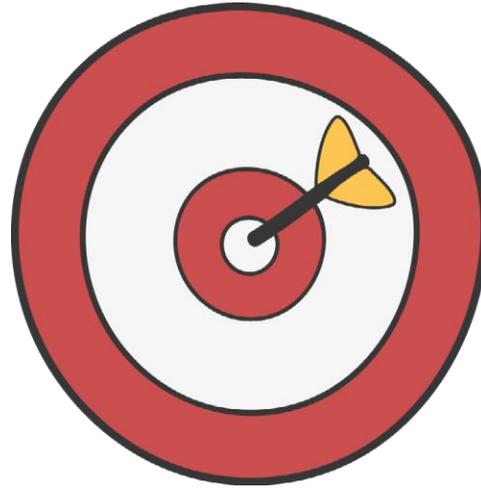


3 OUT OF 4 ERASMUS STUDENTS
SAY THEY HAVE A
BETTER UNDERSTANDING OF
WHAT THEY WANT TO DO IN
THEIR FUTURE CAREERS ONCE
THEY RETURN FROM ABROAD

FONT: [HOME](#) / [ERASMUS+](#) ([EUROPA.EU](#))

WHY

INCREASE YOUR JOB
OPPORTUNITIES



STATISTICS SHOW THAT AFTER
GRADUATION, STUDENTS WITH
EXPERIENCE ABROAD FIND JOBS
EARLIER AND EASIER THAN THEIR
PEERS

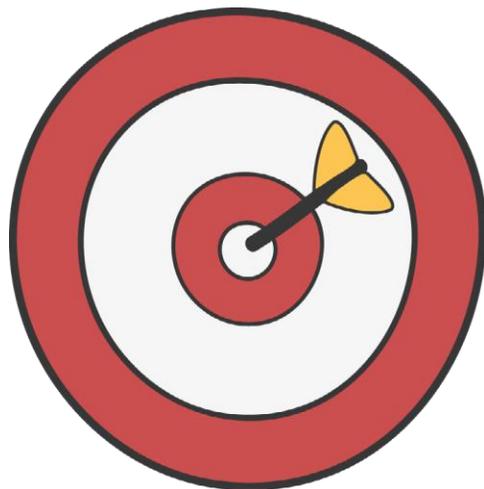
FONT: [THE ERASMUS IMPACT STUDY - EUROPEAN COMMISSION](#)

Per tutti gli studenti iscritti, è possibile fare almeno un'esperienza di scambio durante la **Laurea Triennale** e/o la **Laurea Magistrale**, di durata massima di 12 mesi per ciclo di studio.

Fare una esperienza di scambio non significa ritardare i tempi per la laurea. Durante lo scambio gli studenti seguiranno i corsi a tempo pieno e avanzeranno negli studi come previsto, procedendo alla **convalida degli esami fatti presso la scuola partner**.

Potrai candidarti in uno dei due bandi aperti ogni anno a **Novembre** e a **Marzo/Aprile**: [Come candidarti](#)
Partecipa agli incontri di promozione organizzati ogni anno per conoscere meglio le sedi, maggiori dettagli all'interno della sezione Pianificare la Mobilità Internazionale.

Consulta il vademecum per verificare il momento migliore per fare lo scambio per il tuo corso di studio: [Vademecum studenti Laurea Triennale](#)



il Bando per la Mobilità Internazionale viene pubblicato a novembre e ad aprile.

Ora, dal **22 novembre 2022** all'**11 gennaio 2023** è aperto il primo **bando per la Mobilità Internazionale 2023/2024**.



WHO – WHAT - WHEN

DOVE SEI ADESSO	COSA	QUANDO	DOVE
1° Anno Laurea	Scambio per Studio	2° Anno Laurea 1° e/o 2° semestre	In UE o fuori UE
2° Anno Laurea	Scambio per Studio	3° Anno Laurea solo 2° semestre	In UE o fuori UE
	MEDES Program	3° Anno Laurea e 1° Anno Magistrale	In UE in 2 delle sedi partner nel network MEDES
	Doppia Laurea	3° Anno Laurea solo 2° semestre	In AzUAC
3° Anno Laurea	Scambio per Studio	1° Anno Magistrale solo 2° semestre*	In UE o fuori UE
<p>*Solo per studenti che andranno in un corso di Magistrale in continuità diretta con il corso di Laurea triennale Gli studenti di Interni NON possono candidarsi già che lo scambio al 1° anno di LM non è possibile nella Magistrale di Interior and Spatial Design</p>			



SPECIAL PROGRAMS

Master of European Design

Il programma prevede che ogni studente studi presso **tre istituzioni partner durante i cinque anni di studio**. Il primo e il secondo anno presso l'istituto di provenienza, il terzo anno viene trascorso in uno degli istituti partner e al 1° anno LM in un altro istituto partner. L'ultimo anno gli studenti tornano all'istituto di provenienza per completare il Master. Durante il soggiorno all'estero, ogni studente segue il programma di studi specifico della scuola partner. Gli studi si svolgono in inglese o nella rispettiva lingua nazionale.



GSA

Glasgow, Regno Unito



KONSTFACK
Stoccolma, Svezia



AALTO
Helsinki, Finlandia



DECA
Aveiro, Portogallo



ENSCI
Parigi, Francia



KISD
Colonia, Germania



POLIMI
Milano, Italia

MORE INFO:

PRESENTAZIONE PROGRAMMA MEDES 29 NOVEMBRE ORE 13.15 AULA CASTIGLIONI

<https://masterofeuropeandesign.wordpress.com/>

Master of European Design

STUDENTI SELEZIONATI PARTECIPERANNO A 2 ANNI DI SCAMBIO

CHI	QUANDO	CANDIDATURA
6 STUDENTI PRODOTTO INTERNI COMUNICAZIONE	3o Anno di Laurea 1o scambio 1o Anno di Magistrale 2o scambio	2o Anni di Laurea

SERVE UNA MEDIA DI 28 PER CANDIDARSI E LA SELEZIONE RICHIEDE UN COLLOQUIO CON IL DOCENTE PROMOTORE PROF. JAMES POSTELL

MORE INFO:

PRESENTAZIONE PROGRAMMA MEDES 29 NOVEMBRE ORE 13.15 AULA CASTIGLIONI

<https://masterofeuropandesign.wordpress.com/>

Fashion Institute of Technology – New York

STUDENTI SELEZIONATI PARTECIPERANNO A **1 SEMESTRE DI SCAMBIO**

CHI	QUANDO	CANDIDATURA
<p>5</p> <p>STUDENTI FASHION DESIGN</p>	<p>1o Anno di Magistrale 2o semestre</p> <p>o</p> <p>2o Anno di Magistrale 2o semester</p>	<p>3o Anno di Laurea o 1o Anno di Magistrale</p>

LA SELEZIONE RICHIEDE UN PORTFOLIO DI OTTIMA QUALITA' E UN COLLOQUIO DI SELEZIONE CON IL DOCENTE PROMOTORE PROF. CHIARA COLOMBI

More info: [FIT in Milan \(fitnyc.edu\)](http://fitnyc.edu)



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN



EXCHANGE YOUR MIND

JOIN A
MOBILITY PROGRAM!
APPLY FROM
NOVEMBER 23RD
TO JANUARY 11TH

22ND OF NOVEMBER 13.00-14.00, ROOM B2.1.9 — WHEN
GENERAL INFORMATION: Q&A — WHAT
ALL YOU NEED TO KNOW

23RD OF NOVEMBER TO 2ND OF DECEMBER — WHEN
PROFESSORS PRESENTING
THE PARTNER UNIVERSITIES — WHAT

#ASKASTUDENT — WHEN
STUDENTS SHARING THEIR EXPERIENCES
29TH OF NOVEMBER 12.15, ROOM B 2.1.9 — WHAT
/ 5TH OF DECEMBER 17.00, ONLINE

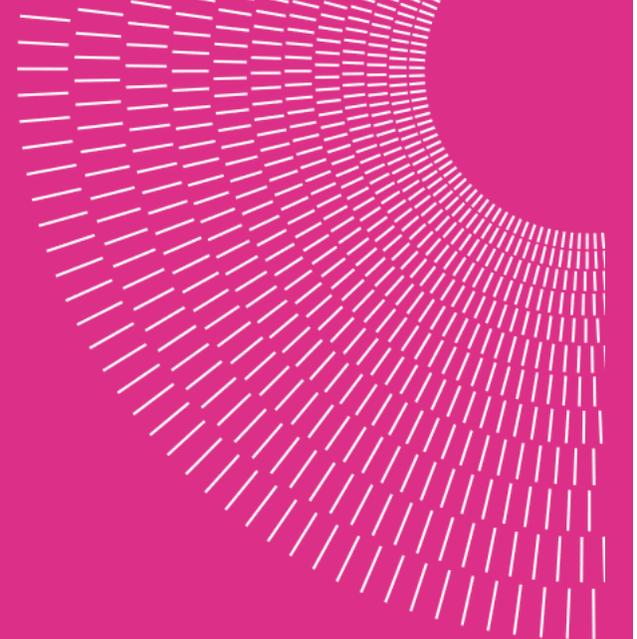
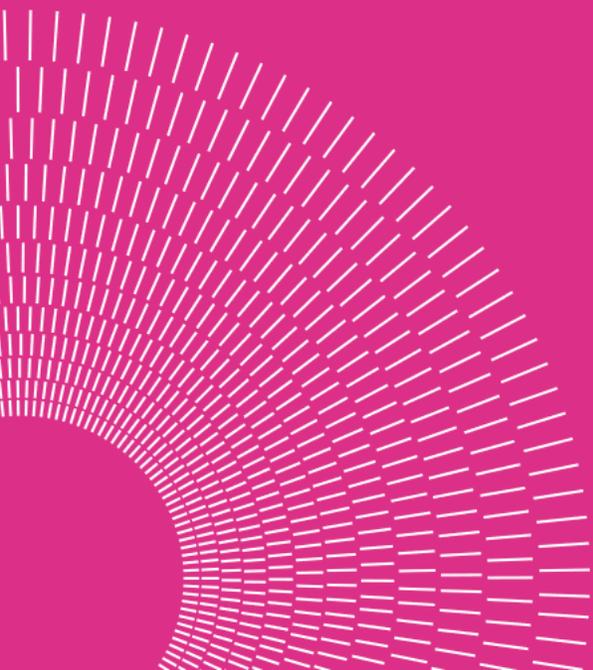
HOW TO ANSWER THE CALL: ITALIANO / ENGLISH — WHAT

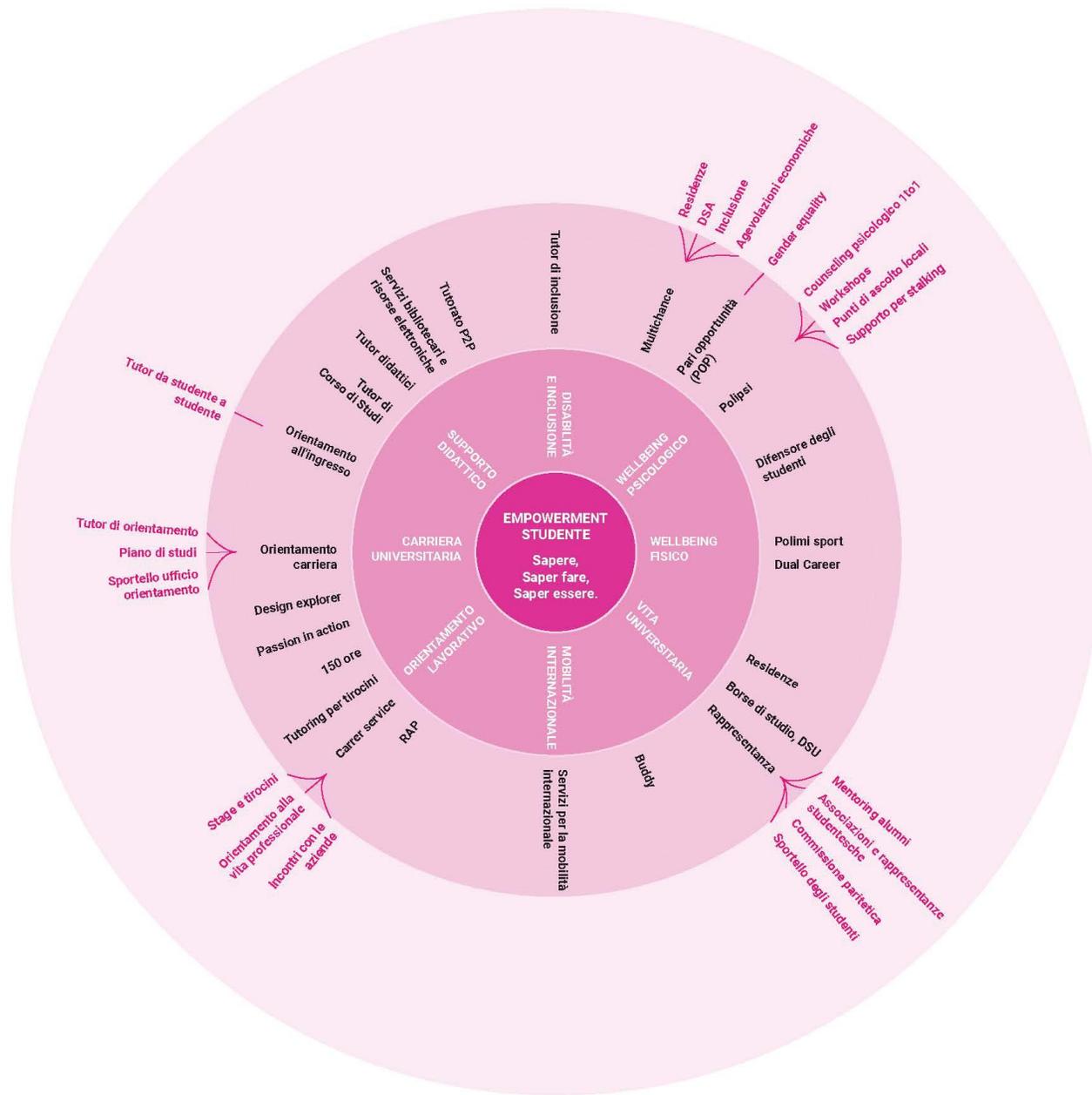
MORE INFO AT
www.design.polimi.it



05.

*Strumenti
importanti*





MAPPA DEI SERVIZI OFFERTI AGLI STUDENTI

CONTATTI E INFORMAZIONI

DISABILITÀ E INCLUSIONE

Tutor di inclusione
<https://www.disabilita.polimi.it/servizi.php>

SUPPORTO DIDATTICO

Tutorato peer to peer (P2P)
<https://www.disabilita.polimi.it/servizi.php>
Servizi universitari e risorse elettroniche+
<https://www.biblio.polimi.it/>

Tutor didattici
<https://www.design.polimi.it/it/didattica/servizi/tutorato#:~:text=Tutorato%20Peer%20to%20Peer,%20corsi%20di%20laurea%20triennali.>

CARRIERA UNIVERSITARIA

Orientamento all'ingresso
<https://www.poliorientami.polimi.it/>

Orientamento all'ingresso,
Tutor da studente a studente
<https://www.poliorientami.polimi.it/didattica/servizi/tutorato#:~:text=Tutorato%20Peer%20to%20Peer,%20corsi%20di%20laurea%20triennali.>

Orientamento carriera,
Tutor di orientamento
<https://www.design.polimi.it/it/didattica/servizi/tutorato#:~:text=Tutorato%20Peer%20to%20Peer,%20corsi%20di%20laurea%20triennali.>

Orientamento carriera,
Piano di studi
Accessibile tramite i Servizi Online di Ateneo
<https://www.design.polimi.it/it/studenti/cARRIERA/piano-di-studi-e-ofta>

Orientamento carriera,
Sportello ufficio orientamento
Edificio B1, terzo piano
<https://www.design.polimi.it/it/menu-servizio/contatti>

Design explorer
<https://www.design.polimi.it/it/didattica/studiare-design/design-explorer>

Passion in action
Accessibili tramite i Servizi Online di Ateneo
<https://www.polimi.it/corsi/passion-in-action/>

150 ore
Accessibili tramite i Servizi Online di Ateneo
<https://www.polimi.it/servizi-e-opportunita/collaborazioni-retribuite-degli-studenti/>

ORIENTAMENTO LAVORATIVO

Tutoring per tirocini
<https://www.design.polimi.it/it/didattica/servizi/tutorato#:~:text=Tutorato%20Peer%20to%20Peer,%20corsi%20di%20laurea%20triennali.>

Carrer service
Sede di Bovisa, Edificio BL27, piano terra
<https://www.careerservice.polimi.it/IT/Home/Index/>

Carrer service,
Stage e tirocini
Orientamento alla vita professionale
Incontri con le aziende
<https://www.careerservice.polimi.it/IT/Home/Index/>

MOBILITÀ INTERNAZIONALE

Servizi per la mobilità internazionale
<https://www.poliorientami.polimi.it/area-internazionale/mobilita-internazionale>

Buddy
<https://www.polimi.it/en/international-prospective-students/laurea-maestrals-programmes-equivalent-to-master-of-science/application-procedures/after-admission/buddy-program/>

VITA UNIVERSITARIA

Rappresentanza,
Mentoring alumni
<https://alumni.polimi.it/2021/11/09/al-polimi-borse-di-studio-e-mentoring-per-i-110-e-lode-piu-veloci/>

Rappresentanza,
Commissione paritetica
<https://www.design.polimi.it/it/scuola/organizzazione/commissione-paritetica>

Rappresentanza,
Sportello degli studenti
<https://www.polimi.it/studenti-iscritti/a-chi-rivolgarsi/sportelli-e-uffici-aperti-agli-studenti/>

Borse di studio, DSU
<https://www.poliorientami.polimi.it/scopri-il-politecnico/borse-di-studio/>

Residenze
<https://www.residenze.polimi.it/>

WELLBEING FISICO

Dual Career
<https://www.sport.polimi.it/agevolazioni-per-studenti/dual-career>

Polimi Sport
<https://www.sport.polimi.it/>

WELLBEING PSICOLOGICO

Polipsi,
Counseling psicologico 1to1
Workshops
Punti di ascolto locali
Supporto per stalking
<https://www.polimi.it/servizi-e-opportunita/altri-servizi-e-opportunita/servizi-di-supporto-e-ascolto/polipsi/>

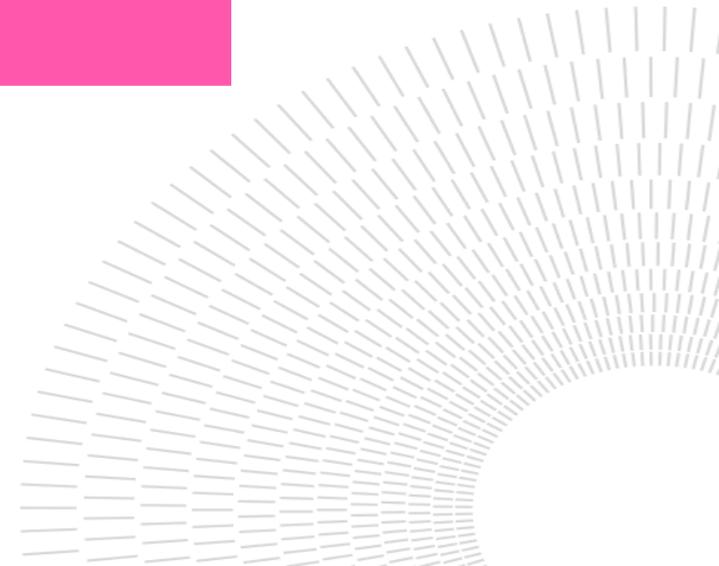
Pari opportunità (POP),
Gender equality
<https://www.polimi.it/it-politecnico/progetti-di-ateneo/pari-opportunita-politecniche-pop/>

Multichance,
Residenze,
DSA,
Inclusione,
Agevolazioni economiche
<https://www.disabilita.polimi.it/servizi.php>

Sito della Scuola: eventi news

Sito Polimi: scadenziario

Casella di posta istituzionale



SCUOLA DEL DESIGN
www.design.polimi.it

POLITECNICO MILANO 1863

✉ CONTATTI ⚙ STRUMENTI 🔍 CERCA 🌐 ENG

SCUOLA DEL DESIGN



SCUOLA DIDATTICA AREA INTERNAZIONALE

NEW YEAR, NEW TIPS

All you need to know

Lezione ZERO - anni successivi al primo

SCOPRI



TUTTE LE NEWS

EVENTI



EVENTO

Presentazione libro - ADI Design Museum -
Sala Foyer Giovedì 17 novembre ore 18.00



CONTEST

OGNI PROGETTO CONTERÀ. IL TUO PROGETTO
CONTERÀ. SII ISPIRATO. SII GRANDE.
DIMOSTRA IL TUO VALORE.



SEMINARIO

25.11.2022 - h.12:30 >14:00, AULA B2.2.1



CONTEST

hosted by Design Innovation Institute
Shanghai (DIIS) with the support of Shanghai
City.



SITO

www.polimi.it

INFO PER

The image shows a screenshot of the Politecnico di Milano website. At the top left is the logo with the text "POLITECNICO MILANO 1863". To the right of the logo are navigation icons: a hamburger menu labeled "MENU", a person icon labeled "INFO PER" (highlighted with a pink box and arrow), a gear icon labeled "STRUMENTI", a magnifying glass labeled "CERCA", and a globe labeled "LINGUA". Below the header is a large banner image of a woman in a graduation cap and glasses speaking into a microphone. The text "LAUREA AD HONOREM A GILDA BOJARDI" is overlaid on the image. A blue button labeled "SCOPRI" is at the bottom left of the banner. On the right side of the banner, there is a vertical stack of icons: an eye, a calendar, a share icon, a person icon, and a button labeled "DONA". At the bottom of the banner, there is a row of ten small circles, with the first one filled.

INFORMAZIONI PER GLI STUDENTI IMMATRICOLATI

<https://www.polimi.it/studenti-iscritti>

STUDENTI ISCRITTI

Informazioni, regolamenti e link utili per gli studenti iscritti al Politecnico di Milano ai corsi di laurea e di laurea magistrale e ai corsi singoli.

› [Cosa fare dopo l'immatricolazione](#)

› [Ammissione alla Laurea Magistrale](#)

NORME E REGOLAMENTI PER GLI STUDENTI

› [Piano degli studi e OFA di inglese e italiano](#)

› [Requisiti lingue: inglese e italiano](#)

› [Mobilità Internazionale](#)

› [Interruzione, sospensione, rinuncia, decadenza](#)

› [Tasse, borse e agevolazioni economiche](#)

› [Attività didattiche e Esame di laurea](#)

› [Passaggi e trasferimenti](#)

› [Esame di stato](#)

ALTRE INFORMAZIONI

› [Calendario e scadenze](#)

› [Certificati e moduli](#)

SITO

www.polimi.it

STRUMENTI

The image shows a screenshot of the Politecnico di Milano website. At the top left is the logo with the text "POLITECNICO MILANO 1863". To the right of the logo are navigation icons: a hamburger menu labeled "MENU", a person icon labeled "INFO PER", a gear icon labeled "STRUMENTI" (highlighted with a pink box and a pink arrow pointing to the text "STRUMENTI" above it), a magnifying glass labeled "CERCA", and a globe labeled "LINGUA". Below the header is a large banner image of a woman in a graduation cap and glasses speaking into a microphone. Overlaid on the banner is the text "LAUREA AD HONOREM A GILDA BOJARDI" and a blue button labeled "SCOPRI". On the right side of the banner, there is a vertical stack of utility icons: an eye, a calendar, a calendar with a checkmark, a share icon, a person icon, and a button labeled "DONA". At the bottom of the banner, there is a row of ten small white circles, with the first one filled.

ALTRI STRUMENTI IMPORTANTI

[CANALE TELEGRAM](#) delle Segreterie Studenti

POLIMI APP

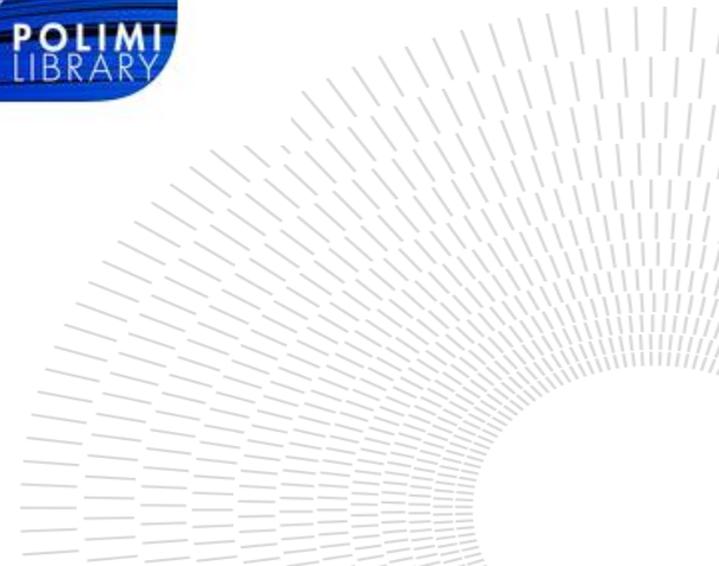
POLIMI LIBRARY



POLIMI APP



POLIMI LIBRARY



VIVI A 360° LA TUA ESPERIENZA UNIVERSITARIA GRAZIE ALLA NUOVA APP POLIMI

L'app per vivere a 360° la tua esperienza universitaria:

gestisci la tua carriera didattica da un unico punto di accesso, tenendo sempre sotto controllo piani di studi, lezioni, esami e tasse grazie ad un'agenda proattiva e personale

ricevi news personalizzate in base ai tuoi interessi
ricevi notifiche personalizzate e rimani al corrente delle scadenze rilevanti per te

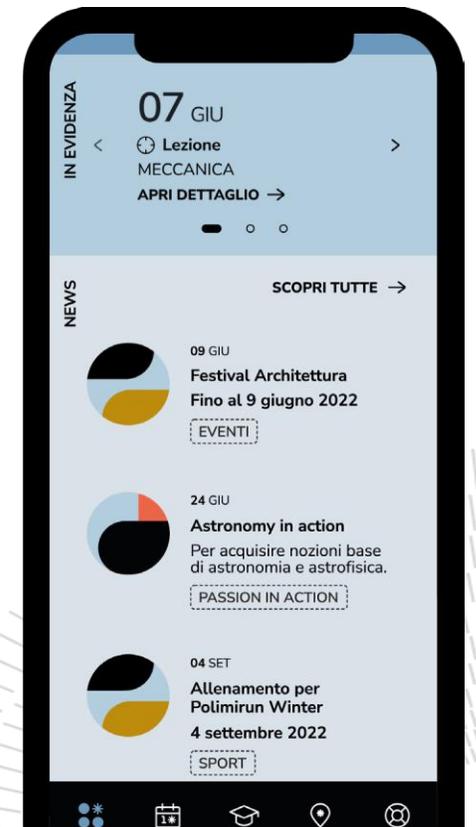
ricerca aule e aule libere all'interno dei campus
contatta il servizio di supporto più adatto



DI CONTENUTI E SCADENZE RILEVANTI PER TE

- * Notifiche personalizzate **per essere sempre aggiornati**
- * Eventi più prossimi **presenti in agenda, in evidenza**
- * News ed opportunità **proposte in base ai tuoi interesse**

<https://youtu.be/ofTiOQ1AWPI>



01.

*La scuola del
Design
e la sua
organizzazione*

02.

*Carriera
didattica*

03.

*Arricchisci
il tuo percorso*

04.

*Esperienze
internazionali*

05.

*Strumenti
importanti*

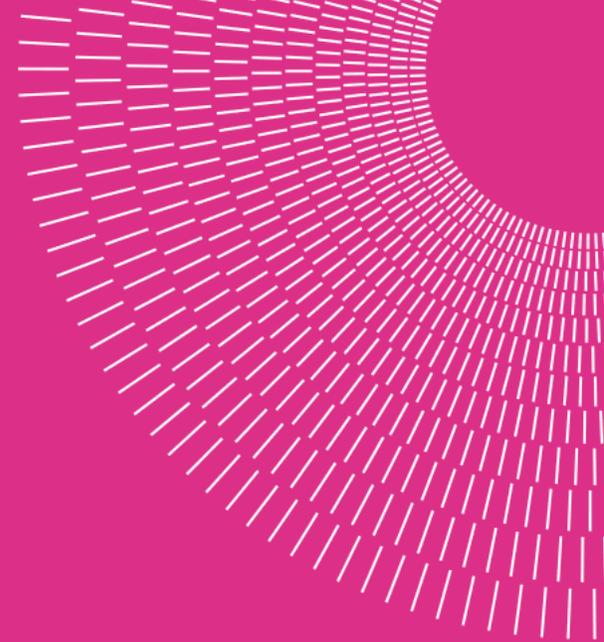
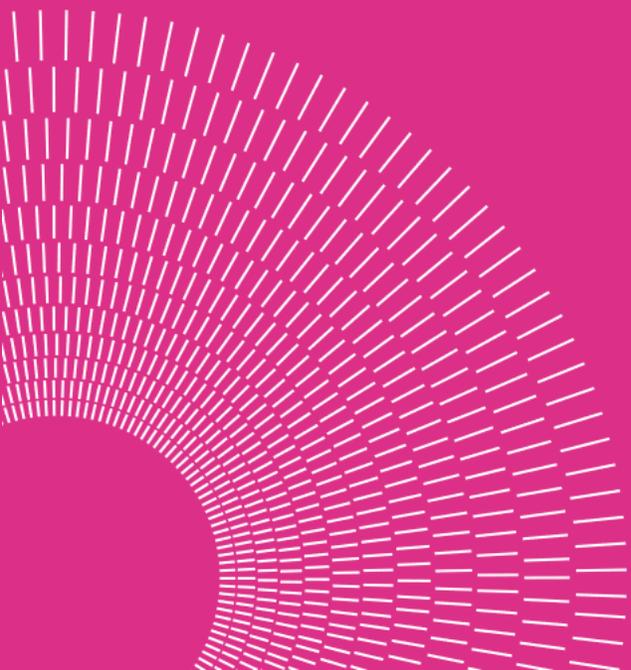
06.

Uffici e sportelli



06.

Uffici e sportelli



UFFICIO ORIENTAMENTO ALLA CARRIERA DIDATTICA DESIGN

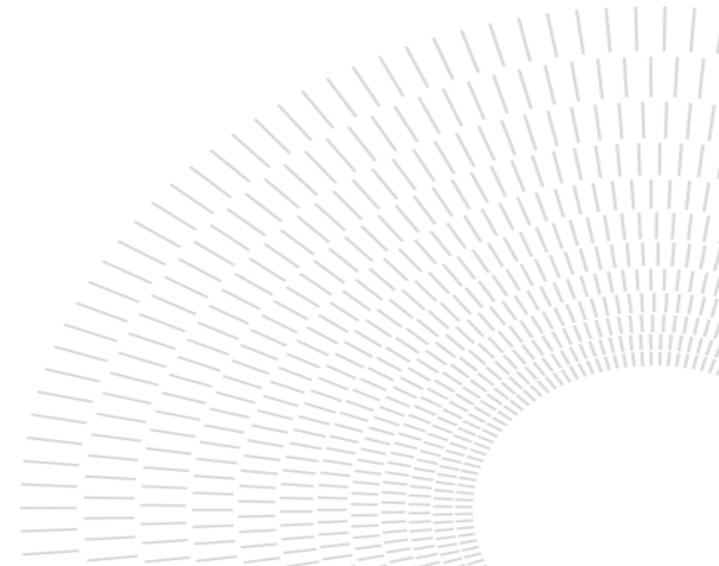
Milano Bovisa, Edificio B1, Via Candiani 72 – 3 piano

Si occupa di:

- Gestione carriera (piano degli studi)
- Trasferimenti e passaggi di corso
- Ammissioni ai corsi di Laurea magistrale
- Tirocini
- Lauree

Come contattare l'Ufficio orientamento carriera didattica:

- tramite chat da lunedì a venerdì dalle 9:30 alle 12:30
- con appuntamento telefonico
- con appuntamento in presenza, il martedì; è necessario prenotare l'appuntamento tramite Servizi Online o App Polimi.
- Inviando una mail (trouble ticket)



SITO DELLA SCUOLA

www.design.polimi.it

POLITECNICO MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN

SCUOLA DIDATTICA AREA INTERNAZIONALE

[Home](#) / [Contatti](#)

Futuri studenti e studenti iscritti

Per contattare lo staff dell'Ateneo: utilizzare Polimi ChatBot, punto unico di accesso



Per contattare lo staff di Scuola: utilizzare le modalità sotto indicate

COMPLESSITÀ BASSA: CLICCA QUI PER AVVIARE LA CHAT TRAMITE CHATBOT (ORARIO CHAT SCUOLA DEL DESIGN: DA LUNEDÌ AL VENERDÌ 9.30 - 12.30)

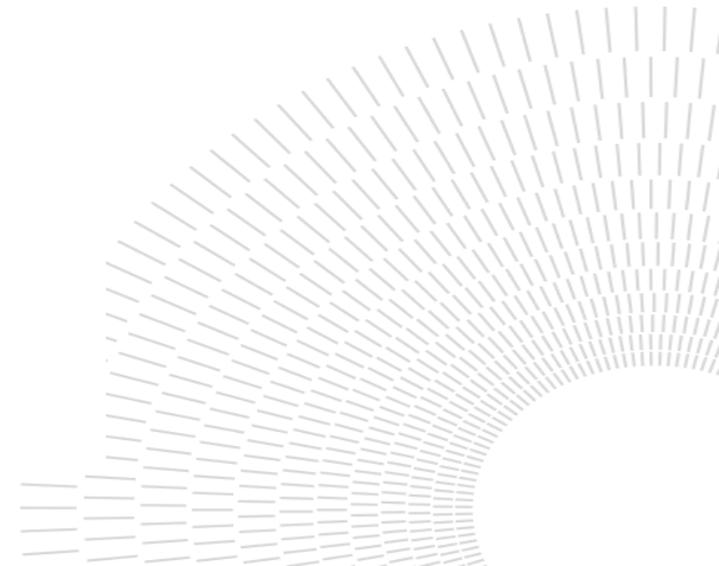
- informazioni su Logistica (aule e orari)
- informazioni sulle ammissioni ai corsi di Laurea
- informazioni su orientamento
- come cercare un tirocinio, durata, tempistiche, avvio e strutture

COMPLESSITÀ MEDIA: CLICCA QUI PER INVIARE UNA MAIL

- informazioni su: appelli d'esame, corsi opzionali e workshop
- esami di Laurea e Laurea Magistrale
- trasferimenti e passaggi
- ammissione ai corsi di Laurea Magistrale
- procedure di attivazione del Tirocinio e convenzione con le aziende, progetti formativi e convalida del tirocinio
- informazioni sulla mobilità internazionale per ingoing e outgoing

COMPLESSITÀ ELEVATA: CLICCA QUI PER ACCEDERE ALLO SPORTELLO SU APPUNTAMENTO

- informazioni e risoluzione delle problematiche del piano degli studi
- appelli di Laurea ed esami
- problematiche emerse durante lo stage, progetto formativo del Tirocinio non rispettato e difficoltà con il tutor aziendale, infortuni e gestione assicurazione



SEGRETERIA STUDENTI

Milano Bovisa, via Lambruschini 15

La segreteria studenti è il punto di riferimento per ogni passo "amministrativo" della carriera dello studente: dall'immatricolazione, alla richiesta di certificazioni, a chiarimenti sulle tasse

È necessario prenotare l'appuntamento tramite Servizi Online o App Polimi

martedì e giovedì 9:30-15:00 in presenza
mercoledì 9:30-15:00 con appuntamento telefonico
venerdì 9:30-12:30 con appuntamento telefonico

IL BANDO DIRITTO ALLO STUDIO DSU

Ogni anno viene pubblicato il [bando per il Diritto allo Studio Universitario](#) che prevede l'assegnazione di borse di studio e altri benefici economici.

N° CFU previsto dal piano degli studi	Percentuale contributo onnicomprensivo
0-32	50%
33-45	75%
46-74	100%
75-80	130%

<https://www.polimi.it/studenti-iscritti/tasse-borse-e-agevolazioni-economiche>

The background is a solid pink color. In the top-right and bottom-left corners, there are decorative white patterns consisting of concentric, semi-circular lines that create a mesh-like or grid-like effect. The text "Coming Soon" is centered in the middle of the page.

Coming Soon

PROSSIMI INCONTRI NEW YEAR, NEW TIPS

A **maggio 2023**, saranno organizzati altri incontri specifici, con focus e approfondimenti utili per il vostro terzo anno.



i corsi a scelta



il laboratorio di sintesi finale



il workshop



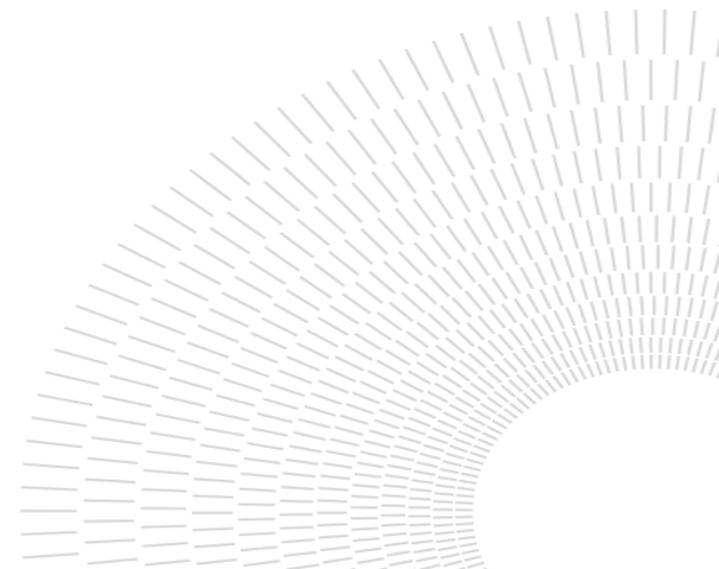
il tirocinio facoltativo



il portfolio



la laurea



La vostra opinione



The background is a solid, vibrant pink. In the top-left and bottom-right corners, there are decorative elements consisting of concentric, semi-circular arcs of thin white lines. These lines are arranged in a grid-like pattern that follows the curve of the arcs, creating a textured, mesh-like appearance. The word "Grazie!" is centered in the middle of the page in a white, elegant, italicized serif font.

Grazie!