

**EXCHANGE YOUR MIND**

# **PORTFOLIO: LINEE GUIDA**



# LINEE GUIDA



QUELLE QUI INDICATE SONO DELLE LINEE GUIDA GENERALI  
FORMULATE COME **SUGGERIMENTI**  
CON LO SCOPO DI AIUTARE LO STUDENTE CHE NON HA MAI  
PREPARATO UN PORTFOLIO IN PRECEDENZA  
O CHE HA DEI DUBBI E VUOLE REVISIONARE IL PROPRIO MATERIALE.

# REQUISITI TECNICI



VERIFICA I REQUISITI TECNICI NEL BANDO  
IN MERITO ALLE DIMENSIONI

PORTFOLIO **MAX 10 MB**  
IMMAGINI **MAX 300 DPI**  
FORMATO **A4 PDF**

# SELEZIONE DEI PROGETTI

1. IL PORTFOLIO DEVE ESSERE BREVE, ESAUSTIVO E INCISIVO. DEVE MOSTRARE LE TUE **ABILITÀ E COMPETENZE**.

È CONSIGLIATO INSERIRE SIA PROGETTI **ACCADEMICI** CHE **NON ACCADEMICI**, QUALORA LI AVESSI. QUESTO AIUTERÀ LA COMMISSIONE DURANTE LA SELEZIONE.

SE STAI INIZIANDO LA TUA CARRIERA INSERISCI ANCHE **PROGETTI PARZIALI** (SKETCH, DISEGNI, MODELLI, ETC) PURCHÉ BEN PRESENTATI.

SE NON SEI PIÙ AI PRIMI ANNI INVECE FAI UNA SELEZIONE DEI PROGETTI CHE GIUDICHI **MIGLIORI**.

NON C'È UN NUMERO MINIMO O MASSIMO RICHIESTO DI PROGETTI.

PUNTA SULLA QUALITÀ E NON SULLA QUANTITÀ

# PROGETTI ACCADEMICI

## 2. QUALITÀ NON QUANTITÀ

**PER GLI STUDENTI AL PRIMO O SECONDO ANNO DI LAUREA TRIENNALE CHE NON HANNO MOLTI PROGETTI:**

LA VALUTAZIONE DEL PORTOFOLIO AVVERRÀ TENENDO CONTO DELLA QUALITÀ DEI PROGETTI E DEL PERCORSO AVUTO.

IL NUMERO DEI PROGETTI È PERTANTO PROPORZIONATO AGLI ANNI DI STUDI FATTI.

**PER GLI STUDENTI CON UN PERCORSO ACCADEMICO PRECEDENTE AL CORSO DI STUDI ATTUALE, ( es. precedente laurea in Architettura o in un altro ambito del design diverso da quello attuale):**

È CONSIGLIATO INSERIRE ANCHE PROGETTI DIVERSIFICATI QUALORA SI RITENESSERO UTILI E SUFFICIENTEMENTE COMPLETI PER DESCRIVERE IL PROPRIO PERCORSO ACCADEMICO.

# PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

## 3. PER OGNI PROGETTO È CONSIGLIATO SPECIFICARE

**TITOLO**

INDICARE IL **TITOLO** SCELTO PER IL PROGETTO

**SOTTOTITOLO**

AGGIUNGERE UN BREVE **SOTTOTITOLO ESPLICATIVO** DEL PROGETTO

**AMBITO**

SPECIFICARE L'**AMBITO DEL DESIGN** A CUI IL PROGETTO FA RIFERIMENTO

**INSEGNAMENTO**

INDICARE NOME DEL **CORSO** IN CUI È STATO SVILUPPATO IL PROGETTO E L'**ANNO** DI REALIZZAZIONE.

**COLLABORAZIONI**

SPECIFICARE SE SI TRATTA DI UN **PROGETTO DI GRUPPO** E/O SE IL PROGETTO È STATO SVILUPPATO IN COLLABORAZIONE DI UN **ENTE O AZIENDA**.

**ABSTRACT**

SCRIVERE UN BREVE ABSTRACT DI INTRODUZIONE AL PROGETTO CHE NE DESCRIVA IL **BRIEF**, GLI **OBBIETTIVI** ED ALTRE EVENTUALI INFORMAZIONI.

# PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

## 4. IMMAGINI DESCRITTIVE

PER OGNI PROGETTO È CONSIGLIATO SCEGLIERE DELLE IMMAGINI QUANTO PIÙ POSSIBILE COMPLETE.

QUALORA LO STUDENTE LI POSSEDESSE PUÒ FORNIRE:

FOTOGRAFIE DEL PROGETTO IN STUDIO

FOTOGRAFIE IN CONTESTO

EVENTUALI DETTAGLI TECNICI,

MODELLI 3D, PLASTICI, PROTOTIPI

FOTOGRAMMI DI VIDEO ( non è possibile allegare video quindi si consiglia di selezionare dei fotogrammi e inserire un eventuale link di collegamento ad un canale youtube, vimeo ecc)

È RICHiesto CHE LE IMMAGINI NON SUPERINO I 300 DPI

# ORGANIZZAZIONE DEL PORTOFOLIO

- 5.** PER QUANTO RIGARDA L'ORDINE DEI PROGETTI, L'ORGANIZZAZIONE È LIBERA, ES:
- ORDINE CRONOLOGICO
  - ORDINE PER TIPOLOGIA DI PROGETTO
  - DIVISIONE TRA PROGETTI ACCADEMICI E NON ACCADEMICI

È CONSIGLIATO PREPARARE IL PORTOFOLIO **IN LINGUA INGLESE** IN MODO DA ACCELERARE I TEMPI DI PREPARAZIONE DI UN ULTERIORE SECONDO PORTFOLIO NEL CASO IN CUI LA SEDE OSPITANTE LO RICHIEDA.

# SELEZIONE DEL PORTFOLIO

- 6. SI FA PRESENTE CHE DURANTE LA SELEZIONE PER OGNI STUDENTE VERRÀ VALUTATO IL PORTFOLIO IN RELAZIONE AL PERCORSO ACCADEMICO SVOLTO**

**ATTENZIONE!** ALCUNE SEDI STRANIERE MOLTO SELETTIVE PREVEDONO UNA SECONDA SELEZIONE SULLA BASE DEL PORTFOLIO. PER QUESTE SEDI I DOCENTI DEL POLITECNICO TENDERANNO A SELEZIONARE I **PORTFOLI PIÙ COMPLETI** IN MODO GARANTIRE POI ALLO STUDENTE DELLE BUONE PROBABILITÀ DI ESSERE AMMESSO.

# SELEZIONE DELLE SEDI PARTNER

- 6. PER LE SEDI PARTNER CHE PREVEDONO UN'ULTERIORE SELEZIONE, DOPO LA CHIUSURA DEL BANDO POTRÀ ESSERE NECESSARIO MODIFICARE IL PORTFOLIO**

SI CONSIGLIA PERTANTO DI RIVOLGERSI AL PROPRIO DOCENTE PROMOTORE PER **AFFINARE E MIGLIORARE IL PORTFOFLIO** CON I SUOI SUGGERIMENTI E ASSICURARSI CHE ESSO SIA **COERENTE CON I REQUISITI** DELLA SEDE STRANIERA E CON **IL CORSO DI STUDI** PER CUI SI INTENDE FARE APPLICATION.

SI CONSIGLIA DI VERIFICARE SUL SITO DELLA SEDE PARTNER I REQUISITI DI SELEZIONE E DI SELEZIONARE DEI PROGETTI IN LINEA CON IL CORSO SCELTO E CON L'IMPOSTAZIONE DELLA SCUOLA (Alcune scuole prediligono un indirizzo più tecnico, altre sono accademie ecc.)